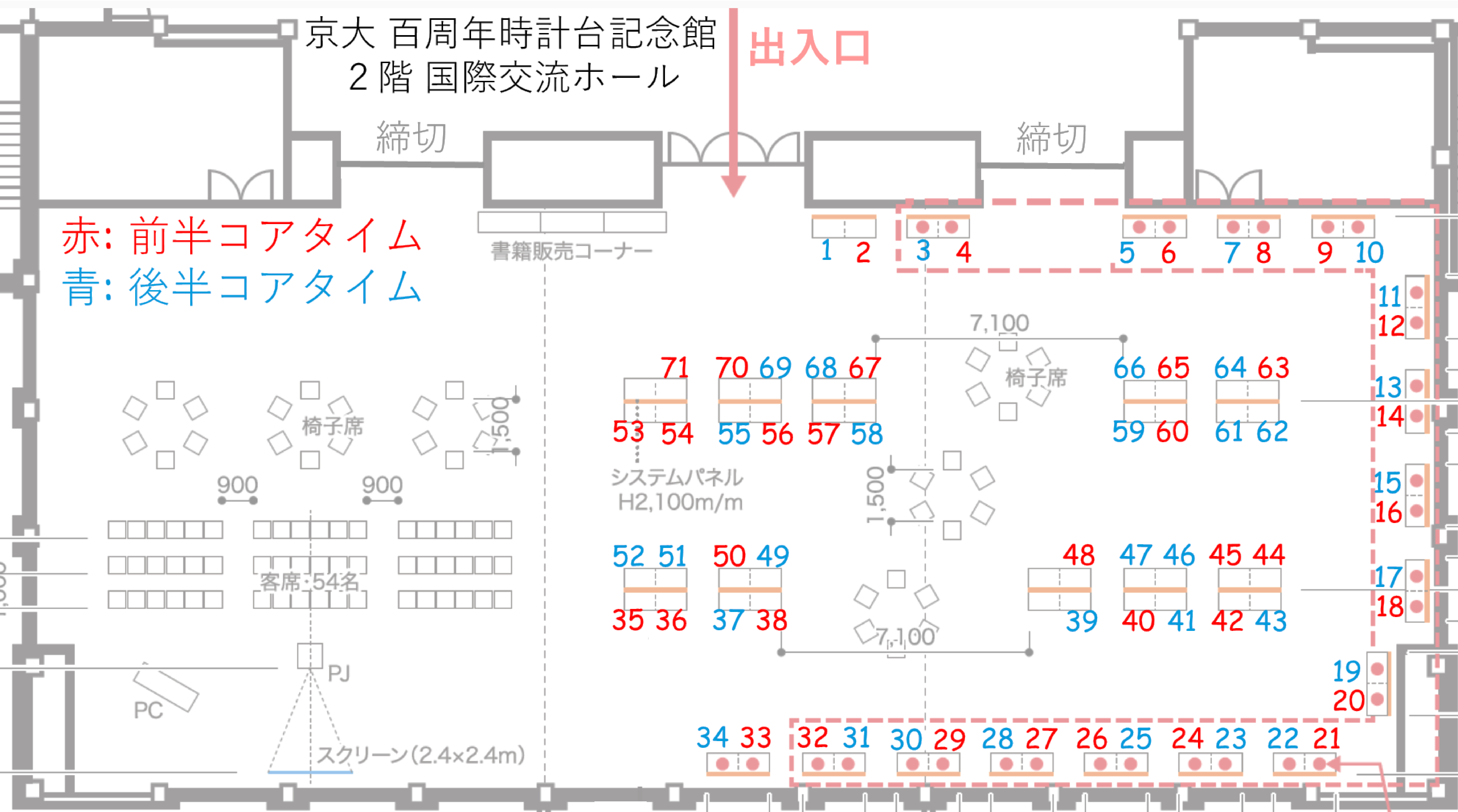


「宇宙研究の広場」 出展ブース案内



#	出展タイトル
1	古文書にかかれた天象・気象・地象
2	地球観測衛星等によるリモートセンシングデータを用いたソリューションサービス
3	宇宙ビジネスコート®
4	国際宇宙ステーションからのオーロラ・大気光撮像観測のデジタル立体地球儀での表示
5	月面“大学”設置構想!?
6	日本火星協会と火星有人探査、火星有人基地建設、火星移住
7	サポーターではなく、主役 ~アストロ・アカデミアにおける本格的な学びと研究~
8	高精度計測システム実証衛星 OPUSAT-II の開発
9	京都の天文・歴史まちあるきプロジェクト「京都千年天文学街道」
10	京都大学4次元デジタル宇宙シアターによる天文普及活動
11	Ripped-apart icy moon説による土星のリング形成のSPH数値解析
12	京大発のExoKyotoを用いた京大初の系外惑星探査
13	だいち2号を利用した地上絵の制作 「だいちの星座プロジェクト」
14	衛星データによる海水準変動の可視化
15	古火星渓谷における水文シミュレーション
16	名古屋大学宇宙開発チームNAFT ~VRで疑似宇宙遊泳を体験!~
17	宇宙生物学研究会 -宇宙に生命の居場所を探す-
18	エクソプラネット京都(ExoKyoto)を用いて、まだ見ぬ系外惑星を訪問しよう
19	衛星データを用いた下馬地域(東京都世田谷区)の浸水被害の検証
20	衛星データによる忍城攻めの考察
21	太陽でスーパーフレアが起きたら地球はどうなるの?
22	カッコいい宇宙とかわいい素粒子
23	宇宙人達の惑星(ホシ)その1
24	宇宙人達の惑星(ホシ)その2
25	音楽と宇宙観
26	狩猟採集民ブッシュマンにおける世界観の変容 -伝統的の神と新しい神の狭間で-
27	超巨大バイナリーブラックホール -銀河中心にひそむモンスター-
28	宇宙就活実行委員会
29	日常に潜むファーストコンタクトへの対処法
30	『お寺で宇宙学』
31	有人宇宙学の創出
32	宇宙楽器 フラクタル・ベル&エリプソイド・ベル
33	兵庫県立舞子高等学校天文気象部【変光星(麒麟座BL)の測光観測・Mitakaによる3D宇宙旅行】
34	CHAINプロジェクト ~地上観測による宇宙天気予報確立にむけて~
35	連星系におけるハビタブルゾーン
36	衛星画像を用いた変質鉱物と地表粗度の解析による地熱兆候地検出

#	出展タイトル
37	磁気圏プラズマの空間構造は乱流的か?
38	文科系と理科系が出会うとき、日本の宇宙開発の未来が開く!
39	日本発の民間月面探査チームHAKUTO
40	宇宙での宝探し! ~宇宙居住地を選ぶセンシング技術~
41	ガンマ線の宇宙に何が見える?
42	宇宙広報団体TELSTARの高校生に向けた宇宙広報活動について
43	ハンセン病療養所・長島愛生園における気象・天文観測
44	東アジアの歴史的資料にみる科学的観測以前の太陽活動の痕跡
45	日本の新聞報道における宇宙関連記事の分布
46	マダガスカル「精霊祭祀の社(ドゥアニ)」信仰におけるコスモロジーの諸相
47	太陽におけるスーパーフレアの脅威
48	江戸時代、人のつながりから宇宙に挑む
49	国際宇宙ステーションから撮られた写真を用いた地球超高層大気の研究
50	宇宙植民の倫理学
51	イオン液体二次電池が挑む次世代宇宙機用電源の未来
52	天体ガンマ線観測技術の医療への応用
53	Planetary Defense Conference (PDC) の国内開催に向けて
54	天体衝突から人類文明を守るためのスペースガード
55	月面野球への挑戦
56	日本の宇宙機器産業の概要
57	癒し宇宙ロボット「OMITA」の構想・設計
58	株式会社放送衛星システム BSAT-3シリーズ及びBSAT-4a衛星
59	宇宙から見える彫刻 宇宙から聞こえる即興演奏
60	X線で見る超新星残骸 ~京の千年・星の死・生命の起源~
61	誰が京都の夜空を見たか?:近世史料にみえる空の意識
62	990年代の連続巨大磁気嵐
63	有人宇宙活動を見据えた月面開発計画
64	地球外科学文明を想像する--アストロバイオ構成主義
65	NPO法人「関西宇宙イニシアティブ(KaSpI)」
66	What's the Solution of Space Debris in International Law and Politics?
67	宇宙へ羽ばたけ! 神山天文台サポートチームの軌跡と未来予想図
68	京都産業大学神山天文台における系外惑星トランジットの観測
69	MAGIC望遠鏡による超高エネルギー宇宙ガンマ線の観測
70	月うさぎの餅は1000億ドル
71	大気の鼓動を捉えた宇宙のマイクロフォン

※ 赤数字:コアタイム1(前半)、青数字:コアタイム2(後半)